

## **Laura Martínez Boj, *soprano***

Es titulada en el Màster Universitari en Musicologia, Educació Musical i Interpretació de la Música Antiga (ESMUC – UAB) bajo la supervisión de Marta Almajano, y fue becada en 2017 por la *Fondazione Cini* (Venecia) con el profesor Benjamin Bagby.

Su trayectoria como solista está vinculada a agrupaciones de gran reconocimiento como, Accademia d'Arcadia (Alessandra Rossi), La Chimera, (Eduardo Egüez), La Grande Chapelle (Albert Recasens), entre otros. Ha realizado producciones discográficas como solista como “*Antonio Soler: Obra vocal*” y “*Carlos Patiño: música sacra para la corte*”, con La Grande Chapelle; “*Celesti fiori - Motetti*” y “*Laetatus sum - Vesper Psalms*” con Accademia d'Arcadia; “*Saffo Novella*” con Dolce Rima, así como producciones discográficas como corista como “*Cum Silentio*” con el Cor Cererols, y “*El Cant de la Sibil·la*” con el Cor de Cambra Francesc Valls, con quien canta desde 2017. También es solista del coro Gioia Cantar de Montreaux, Suiza, desde 2014.

Ha realizado actuaciones en festivales nacionales e internacionales como el Stockholm Early Music Festival (Estocolmo, Suecia), Innsbruck Festival of Early Music (Viena), Uffizi live (Galería Uffizi, Florencia), FIAS (Madrid), el Teatro de la Zarzuela (Madrid), el Festival cusiano di Musica antica (Lago d'Orta), Festival de Torroella (Cataluña), Trame sonore Mantova chamber music festival (Mantova), el Festival Internazionale di cultura e musica antica (Chivasso), o el Festival de Música Antigua de Peñíscola, entre otros.

Colabora además con otros ensembles como, *Orpheus Musicus*, *Ensemble Voz Latina* (Cremona, Italia), *Laberintos ingeniosos* (Xavier Díaz-Latorre), *Dolce Rima*, *Iliber Ensemble*, *Antigua Capilla de Murcia*, entre otros, y es fundadora y codirectora de *Thaleia ensemble* y *Cantos del Aire*.