

## **Bernardo Rambeaud, guitarra**

Como guitarrista clásico, combina la actividad concertística solista con en el mundo del lied y la música de cámara.

Se presenta en distintas salas de Argentina, España, Portugal y Francia. Junto con la soprano Mercedes Gancedo debuta en la Schubertiada de Vilabertran y en el Obertura Barcelona Spring Festival.

En Barcelona realiza el Máster en Estudios Avanzados de Interpretación Musical con el maestro Àlex Garrobé en la ESMUC. Participa en numerosos cursos con maestros como Pablo Márquez y el director de orquesta Jordi Mora, y en el Festival de Invierno de Campos do Jordao (Brasil) y Festival Internacional de Guitarra de Koblenz (Alemania). Por su parte, también ofrece conferencias-recitales en los Festivales Internacionales de Guitarra de Petrer y de L'Hospitalet d'Infant.

Acompaña a la mezzosoprano estadounidense Joyce DiDonato en su proyecto Sing for Today, grabando con ella una serie de canciones.

Junto al maestro Lorenzo Coppola estudia y realiza conciertos en torno a la música del siglo XIX con clarinete histórico y guitarra romántica.

Junto a la soprano Laura Martínez Boj comparte un proyecto de música ibérica llamado *Cantos del Aire*.

Su continuo trabajo con cantantes lo ha llevado a realizar diversos arreglos y transcripciones de autores como Eduard Toldrà, Carlos Guastavino, Franz Schubert, Pauline Viardot, entre otros, con el fin de enriquecer los programas de concierto de lied.