



CANTOS DEL AIRE

SOBRE EL ENSEMBLE

Cantos del Aire, un dúo formado por la soprano Laura Martínez Boj y el guitarrista Bernardo Rambeaud, busca ofrecer al público una conexión cercana e íntima con la música para voz y guitarra. Su repertorio se centra en la música ibérica desde el romanticismo temprano hasta el siglo XX, adaptando los instrumentos utilizados a las necesidades de cada período.

Como agrupación, han actuado en diversos festivales y ciclos de ámbito nacional como el *Festival Art Llobet* llevado a cabo en la Casa Elizalde (2016), el ciclo *Silenci, fem música* del Museu de la Música de Barcelona (2017), el *Festival d'Estiu Convivium* y el *Festival SONA* (2017) y en espacios como el Monestir de Sant Llorenç de Guardiola de Berguedà, o el *Espai ku* de Barcelona. También han sido parte del programa *Assaig general* de Catalunya Ràdio.





OBJETIVO

El objetivo de su propuesta artística es difundir la cultura hispana a través de la música y el lenguaje. Con sus presentaciones buscan generar experiencias artísticas significativas y enriquecedoras destinadas a todos aquellos que se sienten atraídos por el valioso legado de la cultura literaria y musical española.

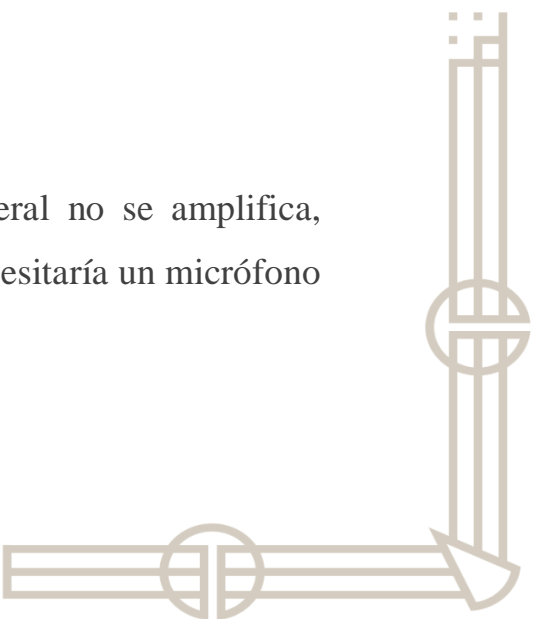
En tal sentido, sus conciertos son un encuentro entre música y palabra, en un clima de cercanía e intimidad con el público. Algunos ciclos de canciones originales para voz y piano son transcritos para la guitarra, creando una atmósfera diferente y encantadora.

El instrumento utilizado es una reconstrucción de una guitarra romántica de Francisco Pagés de 1837 que está en el Museu de la Música de Barcelona, promoviendo de esta forma el patrimonio cultural español.

El uso de esta guitarra y de las castañuelas barrocas en algunas canciones aporta una novedad y despierta curiosidad en la audiencia.

DURACIÓN: 1 hora

NECESIDADES TÉCNICAS: dos atriles. En general no se amplifica, excepto que la sala sea muy grande. En tal caso se necesitaría un micrófono para la voz y otro para la guitarra.





PROGRAMA

Cantos populares españoles

Las antiguas canciones populares, coplas, romances, seguidillas, tonadillas, así como tantas otras expresiones, han sido fuente de inspiración para los grandes compositores españoles de todos los tiempos.

El repertorio de Cantos del Aire cuenta con diversos ciclos de canciones españolas que van desde el siglo XIX a la actualidad.

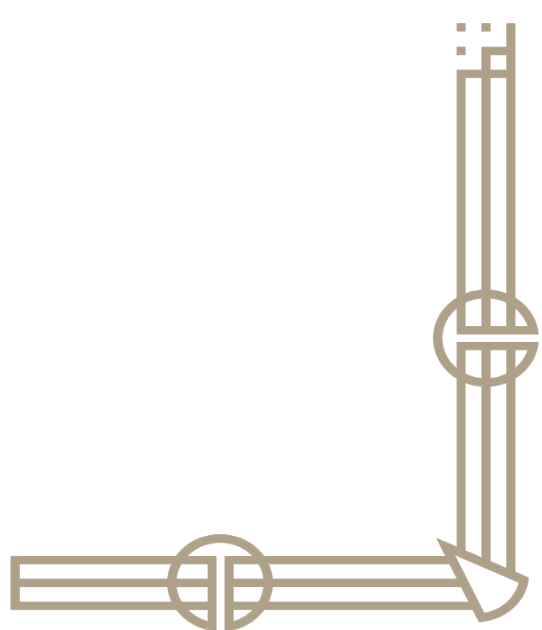
El programa se elige en función del interés y de las características del sitio donde se presentan.

REPERTORIO

Manuel de Falla (1876-1946)

Siete canciones populares españolas
(Transcripción Miguel Llobet)

El paño moruno
Seguidilla murciana
Asturiana
Jota
Nana
Canción
Polo





Enrique Granados (1867-1916)

Tonadillas en estilo antiguo

Amor y odio
El majo discreto
El mirar de la maja
El tra-la-la y el punteado
La maja de Goya

Federico García Lorca (1898-1936)

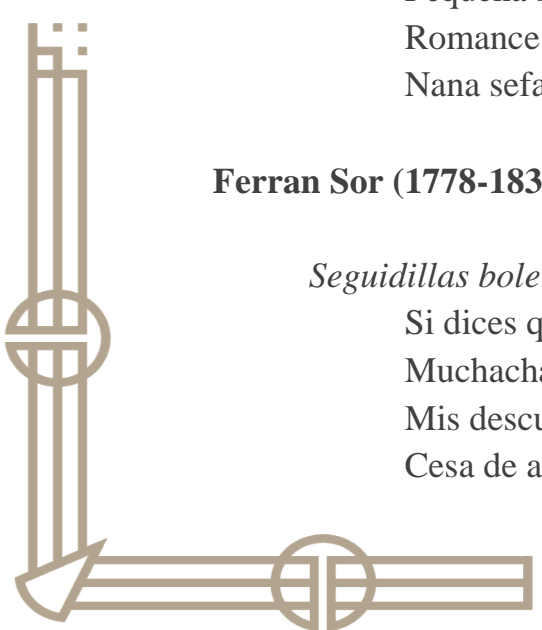
Canciones españolas antiguas

Anda Jaleo
Las morillas de Jaén
Nana de Sevilla
Zorongo gitano

Lorenzo Palomo (1938)

Madrigal y Cinco canciones sefardíes

Penas de Amores
Linda de mi corasón
Nani
Pequeña serenata sefardí
Romance sefardí
Nana sefardí



Ferran Sor (1778-1839)

Seguidillas boleras

Si dices que mis ojos
Muchacha y la vergüenza
Mis descuidados ojos
Cesa de atormentarme



BIOGRAFÍAS

Laura Martínez Boj

Ha actuado en festivales como el Stockholm Early Music Festival, el Festival de Música Antigua de Peñíscola, Uffizi Live, el Festival de música SONA y el Festival de Música de Piera. Colabora en ensembles como La grande chapelle, Accademia d'Arcadia y Solazzo Ensemble, realizando producciones discográficas con los dos primeros. En 2017 fue becada por la Fondazione Cini para realizar un curso con Benjamin Bagby y ha realizado proyectos bajo la dirección de Pedro Memelsdorff, Eduardo López Banzo y Josep Vila.

Bernardo Rambeaud

Ha participado en festivales internacionales como el 41º Festival de Invierno de Campos do Jordao, el 23º Festival Internacional de Guitarra de Koblenz, la Schubertiada de Vilabertran, el Barcelona Obertura Spring Festival, el XIII Festival de Guitarras del Mundo y el Festival Grec 2016. Ha actuado en diversos recintos en Argentina, Lisboa y Barcelona tales como el Teatro Colón de Mar del Plata, el Teatro Coliseo Podestá, el Teatro Lumen Artis, el Museo Manuel de Falla de Córdoba, el Reial Cercle Artístic y el Museu de la Música de Barcelona.

CONTACTO



@cantosdelaire



Cantos del aire



Cantos del aire

cantosdelaire@gmail.com

www.cantosdelaire.com

