



# CANTOS DEL AIRE

## SOBRE EL ENSEMBLE

Cantos del Aire, un dúo formado por la soprano Laura Martínez Boj y el guitarrista Bernardo Rambeaud, busca ofrecer al público una conexión cercana e íntima con la música para voz y guitarra. Su repertorio se centra en la música ibérica desde el romanticismo temprano hasta el siglo XX, adaptando los instrumentos utilizados a las necesidades de cada período.

Como agrupación, han actuado en diversos festivales y ciclos de ámbito nacional como el *Festival Art Llobet* llevado a cabo en la Casa Elizalde (2016), el ciclo *Silenci, fem música* del Museu de la Música de Barcelona (2017), el *Festival d'Estiu Convivium* y el *Festival SONA* (2017) y en espacios como el Monestir de Sant Llorenç de Guardiola de Berguedà, o el *Espai ku* de Barcelona. También han sido parte del programa *Assaig general* de Catalunya Ràdio.





## OBJETIVO

El objetivo de su propuesta artística es difundir la cultura hispana a través de la música y el lenguaje. Con sus presentaciones buscan generar experiencias artísticas significativas y enriquecedoras destinadas a todos aquellos que se sienten atraídos por el valioso legado de la cultura literaria y musical española.

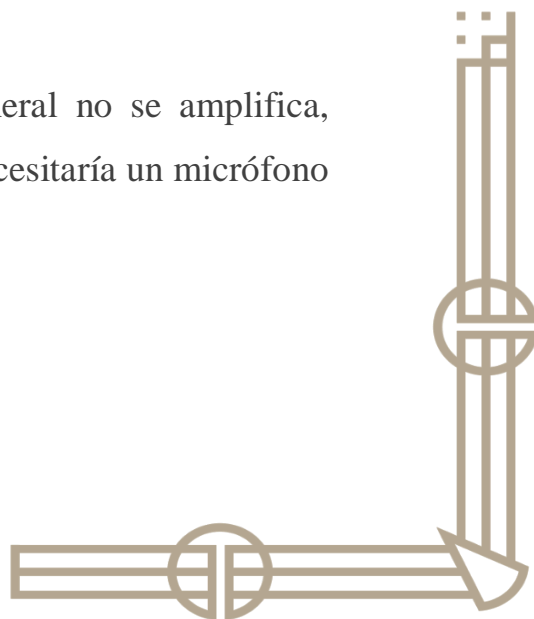
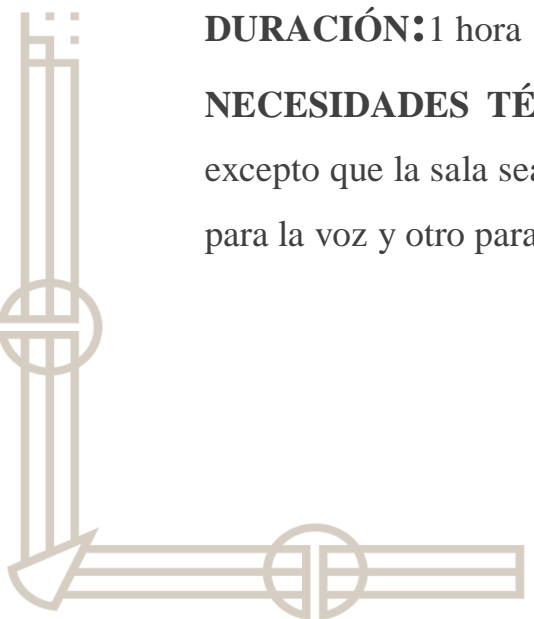
En tal sentido, sus conciertos son un encuentro entre música y palabra, en un clima de cercanía e intimidad con el público. Algunos ciclos de canciones originales para voz y piano son transcritos para la guitarra, creando una atmósfera diferente y encantadora.

El instrumento utilizado es una reconstrucción de una guitarra romántica de Francisco Pagés de 1837 que está en el Museu de la Música de Barcelona, promoviendo de esta forma el patrimonio cultural español.

El uso de esta guitarra y de las castañuelas barrocas en algunas canciones aporta una novedad y despierta curiosidad en la audiencia.

**DURACIÓN:** 1 hora

**NECESIDADES TÉCNICAS:** dos atriles. En general no se amplifica, excepto que la sala sea muy grande. En tal caso se necesitaría un micrófono para la voz y otro para la guitarra.





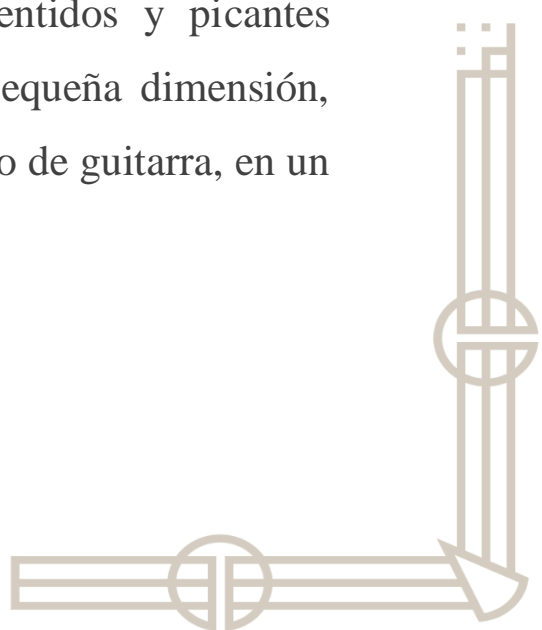
## PROGRAMA

### *Si dices que mis ojos*

El repertorio de este programa, ilustra el clima de los salones europeos en las primeras décadas del siglo XIX con la sonoridad del canto, las castañuelas y la guitarra romántica.

Las Seguidillas boleras de Fernando Sor, con su frescura melódica y su vivacidad rítmica enraizadas en el folclore, atrajeron la atención de un público burgués ávido de exotismo. Los orígenes del bolero se remontan al último tercio del siglo XVIII, cuando los compositores europeos comienzan a recrear músicas populares en sus propias obras.

En España, el majismo casticista encontrará en el bolero un modo de expresión musical con el que enfrentarse a petimetres y currutacos, es decir, a los seguidores de las modas extranjeras. Las letras humorísticas, llenas de dobles sentidos y picantes insinuaciones, convertirán a estas obras de pequeña dimensión, pensadas para cantarse con un acompañamiento de guitarra, en un emblema de lo español.



## REPERTORIO

**Ferran Sor (1778-1839)**

*Seguidillas boleras*

Si dices que mis ojos  
Muchacha y la vergüenza  
Cómo ha de resolverse  
El que quisiera amando  
Mis descuidados ojos  
Acuérdate, bien mío  
Cesa de atormentarme

*Minueto y Rondo de la Grande Sonata op. 22*

**Anónimo español del siglo XIX**

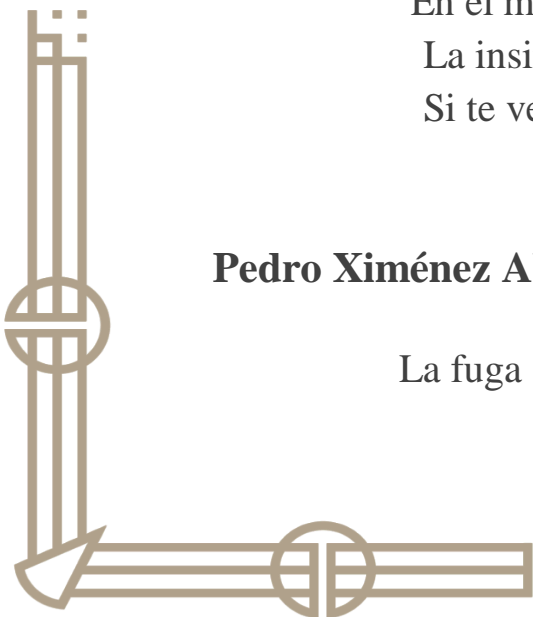
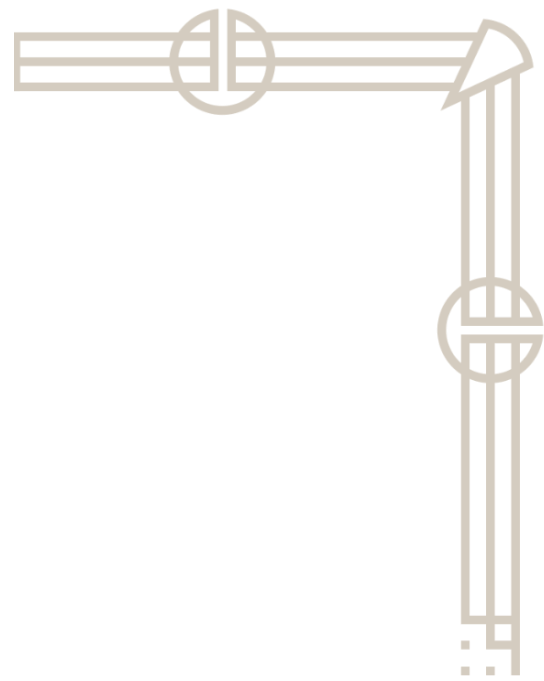
La caña

**Federico Moretti (1769-1839)**

En el mundo no hay ojos como los tuyos  
La insinuación  
Si te veo

**Pedro Ximénez Abril Tirado (1784-1856)**

La fuga





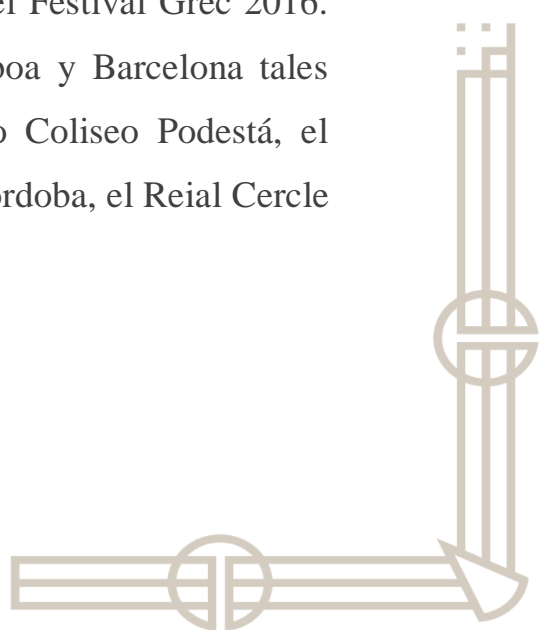
## BIOGRAFÍAS

### **Laura Martínez Boj**

Ha actuado en festivales como el Stockholm Early Music Festival, el Festival de Música Antigua de Peñíscola, Uffizi Live, el Festival de música SONA y el Festival de Música de Piera. Colabora en ensembles como La grande chapelle, Accademia d'Arcadia y Solazzo Ensemble, realizando producciones discográficas con los dos primeros. En 2017 fue becada por la Fondazione Cini para realizar un curso con Benjamin Bagby y ha realizado proyectos bajo la dirección de Pedro Memelsdorff, Eduardo López Banzo y Josep Vila.

### **Bernardo Rambeaud**

Ha participado en festivales internacionales como el 41º Festival de Invierno de Campos do Jordao, el 23º Festival Internacional de Guitarra de Koblenz, la Schubertiada de Vilabertran, el Barcelona Obertura Spring Festival, el XIII Festival de Guitarras del Mundo y el Festival Grec 2016. Ha actuado en diversos recintos en Argentina, Lisboa y Barcelona tales como el Teatro Colón de Mar del Plata, el Teatro Coliseo Podestá, el Teatro Lumen Artis, el Museo Manuel de Falla de Córdoba, el Reial Cercle Artístic y el Museu de la Música de Barcelona.



## CONTACTO



@cantosdelaire



Cantos del aire



Cantos del aire

[cantosdelaire@gmail.com](mailto:cantosdelaire@gmail.com)

[www.cantosdelaire.com](http://www.cantosdelaire.com)

